**Mystik und Ekstase**

**Die Meraner Musikwochen 2017 - ein Pflichttermin, nicht nur für Klassikfans**

Wer sinfonische Musik auf höchstem Niveau in einem der schönsten Konzertsäle im Alpenraum hören möchte, sollte vom 23. August bis zum 21. September einen Aufenthalt in Meran planen. In diesem Zeitraum finden die 32. Meraner Musikwochen statt und das südtirol classic festival hat in der Garten- und Thermenstadt – wie immer – viel zu bieten. Kein Wunder: In mehr als drei Jahrzehnten wurden die Meraner Musikwochen – als Premiumfestival für Genießer – zu einem hochkarätigen und genreübergreifenden Musikevent ausgebaut. Der Konzertkalender mit den Reihen **classic, barocco,** **colours of music, matinée classique** und **vox humana** belegt auch in diesem Jahr den exklusiven Rang eines Festivals, das zu den Highlights in der Klassik-Landschaft gehört.

Die Welt musiziert in Meran – und das ist nicht selbstverständlich. Aber die Wohlfühl-Oase an der Passer hat eben einiges zu bieten. Neben einer mediterranen Vegetation und einer herrlichen alpinen Bergwelt sind das Aufführungsorte, die man eben nicht überall findet: der große **Kursaal** im Wiener Jugendstil oder der Rittersaal auf **Schloss Tirol**, das **Stadttheater**, der **Pavillon des Fleurs**, das **Palais Mamming**, die **Schlossanlage** **Schenna** und die **Pfarrkirche in Niederlana** mit ihrem Schnatterbeck-Altar, der zu den bedeutendsten Kunstschätzen der Südtiroler Spätgotik gehört.

Im Mittelpunkt des Mehrspartenfestivals steht das sinfonische Programm (**classic**): Am 23. August spielt das **Baltic Sea Philharmonic** unter **Kristjan Järvi** das Eröffnungskonzert mit dem „Wunderkind“ **Alexander Malofeev** (Klavier) als Solisten. Es folgen das **Asian Youth Orchestra** unter **James Judd**, die **Academy of St. Martin in the Fields** mit **Daniel Hope**,der Dirigent und Klassikrebell **Teodor Currentzis** mit seinem Orchester **MusicAeterna**, das **NDR-Elbphilharmonie Orchester Hamburg** unter **Juraj Valcuha**, das **Mahler Chamber Orchestra** unter **Rafael Payare** (Solistin: **Patricia Kopatchinskaja**) sowie das **Philharmonia Orchestra London** unter **Esa-Pekka Salonen.**

Aber auch die übrigen Konzertreihen sind hervorragend besetzt. Ein Schwerpunkt der 32. Ausgabe des südtirol classic festivals ist die Barockmusik mit dem Violinisten **Kristóf Baráti**, der Titular-Organistin in der Elbphilharmonie in Hamburg, **Iveta Apkalna**, der Sopranistin **Simone Kermes**, die im Kursaal ihr musikalisches Projekt „Love“ präsentiert und sich dabei vom italienischen Barockensemble **La Magnifica Comunità** begleiten lässt und dem jungen Ensemble **4 Times Baroque**.

Das Nachtkonzert mit **Ute Lemper** („Last Tango in Berlin“) führt das Publikum in das Berlin der Weimarer Republik über Paris bis nach Buenos Aires, und **Hannelore Elsner** wird eine poetisch-musikalische Zeitreise durch die Jahrhunderte vornehmen. Die 32. Meraner Musikwochen bieten wieder einmal sehr viel – und zwar nicht nur für Klassikfans.

**Info:** [**www.meranofestival.com**](http://www.meranofestival.com)