

# südtirol classic festival - Meraner Musikwochen 1986 - 2017

<b>PRE.FESTIVAL: MUSIC ON SCREEN - KONZERTFILME AUF DEM THERMENPLATZ - 21.00 UHR - Eintritt frei</b>	
DO 17.8.2017: ESA-PEKKA SALONEN, DAVID FRAY & ORCHESTRE DE PARIS: Debussy La Mer, Ravel Piano Concerto, Beethoven Symphonie Nr. 7	
FR 18.8.2017: A GERSHWIN NIGHT: Seiji Ozawa, Berliner Philharmoniker and Marcus Roberts Trio perform works by George Gershwin	
MO 21.8.2017: LIGHTS, CAMERA, ACTION: Sir Simon Rattle conducts Berliner Philharmoniker & Lang Lang: Edvard Grieg and Film Music	
<b>MITTWOCH, 23.8.2017 - 20.30 UHR - KURSAAL - ERÖFFNUNGSKONZERT - Euro 70, 55, 40, 25</b>	<b>ABO A</b>
<b>BALTIC SEA PHILHARMONIC - KRISTJAN JÄRVI - ALEXANDER MALOFEEV</b>	
Pärt: Swan Song, Rachmaninoff: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2, Stravinsky: Ballettsuite „Der Feuervogel“ (1945)	
<b>MONTAG, 28.8.2017 - 20.30 UHR - KURSAAL - Euro 50, 40, 25</b>	<b>ABO A</b>
<b>ASIAN YOUTH ORCHESTRA - JAMES JUDD - GERHARD OPPITZ</b>	
Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4, Mahler: Symphonie Nr. 1 „Der Titan“	
<b>DIENSTAG, 29.8.2017 - 20.30 UHR - GEMÄLDESAAL SCHLOSS SCHENNA - Euro 20</b>	<b>ABO V</b>
<b>vox humana: Vokalensemble WISHFUL SINGING - Amsterdam</b>	
„Time Travels“: A-Cappella-Musik von Milhaud, Martin, Tormis, Reich, Folksongs & Traditionals	
<b>MITTWOCH, 30.8.2017 - 21.00 UHR - KURSAAL - Euro 50, 40, 25</b>	<b>ABO C</b>
<b>colours of music - DAS NACHTKONZERT: UTE LEMPER &amp; BAND: Last Tango in Berlin</b>	
<b>DONNERSTAG, 31.8.2017 - 20.30 UHR - HEILIG GEIST KIRCHE - Euro 20</b>	<b>ABO B</b>
<b>barocco: KRISTOF BARATI</b>	
J. S. Bach für Violine Solo: Partita Nr. 3 BWV 1006, Sonate Nr. 3 BWV 1005, Partita Nr. 2 BWV 1004	
<b>FREITAG, 1.9.2017 - 20.30 UHR - KURSAAL - Euro 90, 70, 50, 35</b>	<b>ABO A</b>
<b>ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS - DANIEL HOPE (Leitung und Solist)</b>	
Max Bruch: Konzert für Violine und Orchester, Beethoven: Symphonie Nr. 6 „Pastorale“	
<b>SAMSTAG, 2.9.2017 - 11.00 UHR - KURSAAL - Euro 30</b>	<b>ABO M</b>
<b>matinee classique: HANNELORE ELSNER &amp; SEBASTIAN KNAUER</b>	
„Zeitreise“: Eine poetisch-musikalische Wanderung durch die Jahrhunderte	
<b>DIENSTAG, 5.9.2017 - 20.30 UHR - KURSAAL - Euro 90, 70, 50, 35</b>	<b>ABO A</b>
<b>MUSICAETERNA ORCHESTRA &amp; CHOIR - TEODOR CURRENTZIS</b>	
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll KV 626	
<b>DONNERSTAG, 7.9.2017 - 20.30 UHR - KURSAAL - Euro 90, 70, 50, 35</b>	<b>ABO A</b>
<b>NDR ELBPILHARMONIE ORCHESTER HAMBURG - JURAJ VALCUHA</b>	
Mendelssohn: Symphonie Nr. 5 „Reformation“, Richard Strauss: Tod und Verklärung, Don Juan	
<b>FREITAG, 8.9.2017 - 20.30 UHR - PFARRKIRCHE NIEDERLANA - Euro 20</b>	<b>ABO V</b>
<b>vox humana: Vokalensemble ALLABREVE - DAVIDE LORENZATO</b>	
J.S. Bach: „Singet dem Herrn“ BWV 225, „Komm, Jesu, komm!“ BWV 229, „Der Geist hilft unser Schwachheit auf“ BWV 226, „Jesu, meine Freude“ BWV 227, Brahms: „Warum ist das Licht gegeben“ op. 74/1, „O Heiland, reiß die Himmel auf“ op. 74/2	
<b>SAMSTAG, 9.9.2017 - 11.00 UHR - PAVILLON DES FLEURS - Euro 25</b>	<b>ABO M</b>
<b>matinee classique: ARTEMIS STRING QUARTET - Berlin (4 ECHO-Klassik)</b>	
Haydn: Streichquartett in G-Dur op. 76/1, Bartok: Streichquartett Nr. 3, Schumann: Streichquartett F-Dur op. 41/3	
<b>MONTAG, 11.9.2017 - 20.30 UHR - STADTPFARRKIRCHE MERAN - Euro 20</b>	<b>ABO A + B</b>
<b>barocco &amp; classic: IVETA APKALNA (Titular-Organistin Elbphilharmonie Hamburg)</b>	
J.S. Bach: Toccata, Adagio und Fuge BWV 564, Glass: Mad Rush, Mühel: Fantasia, Bach: Pastorale BWV 590, Toccata und Fuge BWV 565	
<b>MITTWOCH, 13.9.2017 - 20.30 UHR - KURSAAL - Euro 30</b>	<b>ABO C</b>
<b>colours of music: THE FLYING PICKETS: Strike Again &amp; Südtirol Vernatsch Cup 2017</b>	
<b>DONNERSTAG, 14.9.2017 - 20.30 Uhr - KURSAAL - Euro 70, 55, 40, 25</b>	<b>ABO A + B</b>
<b>barocco &amp; classic: LA MAGNIFICA COMUNITÀ - ENRICO CASAZZA - SIMONE KERMES (ECHO-Klassik 2011)</b>	
„Love“: Madrigale und Arien von Purcell, Monteverdi, Lambert, Strozzi, Merula, Boeset, Briceno, Manelli, Legrenzi, Eccles, Dowland, Cesti	
<b>FREITAG, 15.9.2017 - 20.30 UHR - RITTERSAAL SCHLOSS TIROL - Euro 20</b>	<b>ABO V</b>
<b>vox humana: Vokalensemble RAJATON - Helsinki</b>	
„Best of Rajaton“: Makaroff, Sariola, Sting, George Michael, Queen, David Bowie & Finnish Traditionals	
<b>SAMSTAG, 16.9.2017 - 11.00 UHR - PAVILLON DES FLEURS - Euro 25</b>	<b>ABO M</b>
<b>matinee classique: INGRID MARSONER (Klavier)</b>	
Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen BWV 988	
<b>MONTAG, 18.9.2017 - 20.30 Uhr - KURSAAL - Euro 90, 70, 50, 35</b>	<b>ABO A</b>
<b>MAHLER CHAMBER ORCHESTRA - RAFAEL PAYARE - PATRICIA KOPATCHINSKAJA</b>	
Bartok: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2, Dvorak: Symphonie Nr. 7	
<b>DIENSTAG, 19.9.2017 - 20.30 UHR - PALAIS MAMMING MUSEUM - Euro 20</b>	<b>ABO B</b>
<b>barocco: Ensemble 4 TIMES BAROQUE - Frankfurt</b>	
„Italian Virtuosity“: Falconieri: „La Follia“ für Blockflöte, Violine und B.c., Corelli: Concerto grosso op. 6/2, Sonata „La Follia“ op. 5/12, Händel: Triosonate op. 2/1, Stradella: Sinfonia in d-Moll, Vivaldi: Concerto „La Notte“ RV 104, Merula: Ciaccona für Blockflöte, Violine und B.c.	
<b>MITTWOCH, 20.9.2017 - 20.30 UHR - STADTTHEATER - Euro 25</b>	<b>ABO C</b>
<b>colours of music: JANOSKA ENSEMBLE - Bratislava-Wien: „Janoska Style“: Melange aus Klassik, Jazz, Pop und Weltmusik</b>	
<b>DONNERSTAG, 21.9.2017 - 20.30 UHR - KURSAAL - Euro 90, 70, 50, 35</b>	<b>ABO A</b>
<b>PHILHARMONIA ORCHESTRA LONDON - ESA-PEKKA SALONEN</b>	
Beethoven: Symphonie Nr. 3 „Eroica“, Sibelius: Symphonie Nr. 6	