

Weltoffen: Die neue Generation

Neue Wege: Das südtirol festival merano . meran 2022 präsentiert junge Solisten und Dirigenten, die das Erleben klassischer Musik nachhaltig verändern.

Neue Wege, neue Höreindrücke und Ausblicke in eine spannende musikalische Zukunft: Vom **23. August** bis zum **21. September 2022** stellt das südtirol festival neben Weltstars, die Musikgeschichte geschrieben haben, eine jüngere Generation vor, die „klassische“ Hörgewohnheiten mit innovativen und weltoffenen Interpretationen erweitert und zum ersten Mal in der Kur- und Thermenstadt auftritt

Am 23. August eröffnen der schwedische **Klarinettist Martin Fröst** und das **Swedish Chamber Orchestra** die 37. Ausgabe des Festivals, das mit den Spielreihen classic, matinée classique, barocco, colours, young artists portrait, vox humana, und mystica sieben unterschiedliche Sparten anbietet. In der Reihe classic reist das **Budapest Festival Orchestra** unter der Leitung von **Iván Fischer** mit dem Violoncellisten **Nicolas Altstaedt** an, das **RSB-Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin** unter seinem Musikdirektor **Vladimir Jurowski** gastiert in Meran mit der norwegischen Geigerin **Vilde Frang** und das vom Briten **Robin Ticciati** geführte **Chamber Orchestra of Europe** bringt den Klaviervirtuosen **Francesco Piemontesi** mit. Das **Philharmonia Orchester London** tritt mit seinem neuen Chefdirigenten **Santtu-Matias Rouvali** und der Violinistin **Sayaka Shoji** auf und der Pianist **Leiv Ove Andsnes** und das **Mahler Chamber Orchestra** stellen in Meran ein innovatives Mozart-Programm vor.

Zu dieser exquisiten Auswahl stoßen in Meran Solisten und Ensembles, die schon lange zur Klassik-Elite gehören: Das **Kammerorchester Basel** mit dem Dirigenten **Trevor Pinnock** und der Pianistin **Maria João Pires**, die Mezzosopranistin **Magdalena Kožená** mit **Yefim Bronfman**, die **Academy of St. Martin in the Fields** mit dem Violinisten **Joshua Bell**, oder der Violinist **Daniel Hope** und das **Züricher Kammerorchester**. Im Kursaal spielen Musiker aus den Wiener und Berliner Philharmonikern im **Ensemble Philharmonix** ein Repertoire, das bei ihren Orchestern nicht auf dem Konzertplan steht und der Bariton **Thomas Quasthoff** erkundet dort mit seinem Quartett die weite Welt des Jazz.

Weitere Infos unter www.meranofestival.com