

südtirol classic festival 2001

23.8.2001 - 20.30 - KURSAAL - LIRE 100.000, 80.000, 60.000, 40.000

ORCHESTRE RÉVOLUTIONNAIRE ET ROMANTIQUE - SIR JOHN ELIOT GARDINER – ROBERT LEVIN

Mendelssohn: Overture „Die Hebriden“ op. 26, Mozart: Concerto for piano and orchestra K 491, Mendelssohn: Sinfony N. 3 “Scottish”

28.8.2001 - 20.30 - KURSAAL - LIRE 100.000, 80.000, 60.000, 40.000

PRAGUE PHILHARMONIA ORCHESTRA – MARTIN TURNOVSKY – PRAGUE CHAMBER CHOIR

Zdena Kloubová, Alexander Kaimbacher, Konrad Jarnot – Choir Severacék

Strawinsky: Pulcinella-Suite, Orff: Carmina Burana

30.8.2001 - 20.30 - KURSAAL - LIRE 80.000, 65.000, 50.000, 30.000

MAHLER CHAMBER ORCHESTRA – GIL SHAHAM

Rossini: Sonate für Streicher Nr. 1, Haydn: Konzerte für Violine und Orchester in C-Dur und G-Dur, Verdi: Quartett e-Moll

31.8.2001 - 20.30 - PAVILLON DES FLEURS - LIRE 30.000

SIMONE PEDRONI – Gold Medal „Van Cliburn International Piano Competition 1993”

Schubert: Sonata D 960, Liszt: Vallée d’Obermann, Mazepa, Consolation 3, Rigoletto-Paraphrasis

3.9.2001 - 20.30 - KURSAAL - LIRE 100.000, 80.000, 60.000, 40.000

ST. PETERSBURG PHILHARMONIC ORCHESTRA – YURI TEMIRKANOV

Tchaikovsky: Symphony N.1, Mussorgsky: „Pictures of an exhibitions“

4.9.2001 - 20.30 - PAVILLON DES FLEURS - LIRE 30.000

Literatur & Musik: Johann Wolfgang von Goethe: „West-östlicher Divan“

Rezitation: Krista Posch und Wolfgang Hinze, Musik für Laute: Vladimir Ivanoff

6.9.2001 - 20.30 - KURSAAL - LIRE 100.000, 80.000, 60.000, 40.000

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA LONDON – DANIELE GATTI – TRIO ITALIANO

Brahms: Haydn-Variations, Beethoven: Tripel concerto op. 56, Brahms: Symphony N. 2 op. 73

7.9.2001 - 20.30 - PAVILLON DES FLEURS - LIRE 30.000

Literatur & Musik: Lyrisches Intermezzo: Gedichte und Lieder von Heine und Schumann

Rezitation und Gesang: Gerd Udo Feller, Klavier: Juan Chuquisengo

11.9.2001 - 20.30 - KURSAAL - LIRE 100.000, 80.000, 60.000, 40.000

BUDAPEST SYMPHONY ORCHESTRA – TAMÁS VÁSÁRY – HUNGARIAN TV CHOIR

Gabriella Létai-Kiss, Zandra McMaster, Timothy Bentsch, Michele Kálmándi

Mozart: Concerto for piano and orchestra K 466, Requiem K 626

12.9.2001 - 20.30 - THEATRE - LIRE 30.000

Literatur & Musik: Musik-Geschichten von E.T.A. Hoffmann und Richard Wagner

Rezitation: Wolfgang Hinze, Klavier: Rudi Spring

14.9.2001 - 20.30 - KURSAAL - LIRE 100.000, 80.000, 60.000, 40.000

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA – NAOTO OTOMO

Takemitsu: Dreamtime, Strawinsky: „Feuervogel“, Brahms: Symphony N. 1 op. 68

18.9.2001 - 20.30 - KURSAAL - LIRE 60.000, 40.000

MICHAEL HELTAU: „Wir spielen immer, wer es weiss, ist klug“ – Wiener Lieder & Chansons

20.9.2001 - **22.00** - KURSAAL - LIRE 60.000, 40.000

DAS NACHTKONZERT: BOBBY M^CFERRIN & VOICESTRA: Circlesongs

21.9.2001 - 20.30 - KURSAAL - LIRE 80.000, 65.000, 50.000, 30.000

THE CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE – HEINZ HOLLIGER

Brahms: Liebesliederwalzer op. 52, R. Strauss: Concerto for oboe and orchestra,
Holliger: Concerto! Certo! Per tutti (perduti?), Schönberg: Chamber symphony N. 1

25.9.2001 - 20.30 - KURSAAL - LIRE 100.000, 80.000, 60.000, 40.000

MOSCOW PHILHARMONIC ORCHESTRA – YURI SIMONOV – FRANCES GINSBERG

Schumann: Overture „Manfred“ op. 115, Richard Strauss: Fünf Lieder, Rimsky Korsakov: Sheherazade op. 35

28.9.2001 - 20.30 - KURSAAL - LIRE 80.000, 65.000, 50.000, 30.000

MOSCOW SOLOISTS – YURI BASHMET – VIKTOR TRETIAKOV

Reger: Suite, Mozart: Sinfonia Concertante for violin, viola and orchestra K 364, Brahms/Yuri Bashmet: Quintett op. 115

