

südtirol classic festival 2004

26.8.2004 - 20.30 - KURSAAL - € 35,00, 25,00, 15,00

AUSTRALIAN YOUTH ORCHESTRA – LAWRENCE FOSTER – HÉLÈNE GRIMAUD

Brahms: Concerto for piano and orchestra N. 1, Tchaikovsky: Symphony N. 6 „Pathétique“

28.8.2004 - 11.00 - PAVILLON DES FLEURS - € 20,00

MATINÉE CLASSIQUE: HAGEN STRING QUARTET

„Schwanengesang“ – Beethoven: String Quartet op. 130, op. 133, op. 135

30.8.2004 – 20.30 - THEATRE - € 15,00

COLOURS OF MUSIC: „SOLITAIRE“ - URI CAINE (Piano)

31.8.2004 - 20.30 – KURSAAL – € 70,00, 60,00, 40,00

CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONY ORCHESTRA – SAKARI ORAMO – AKIKO SUWANAI

Humperdinck: Overture „Hänsel und Gretel“, Walton: Concerto for violin and orchestra, Tchaikovsky: Symphony N. 5

3.9.2004 - 20.30 - KURSAAL - € 35,00, 25,00, 15,00

BUDAPEST CONCERT ORCHESTRA – MARCELLO FERA – GEMMA BERTAGNOLLI

Mozart: Overturs and Arias, Barber: Adagio, Fera: Cardiophonia (UA), Respighi: Antiche danze ed arie – Suite N. 2

4.9.2004 - 11.00 - PAVILLON DES FLEURS - € 20,00

MATINÉE CLASSIQUE: TOKYO STRING QUARTET

„Schwanengesang“ – Schubert: „Der Tod und das Mädchen“, Beethoven: String Quartet op. 132

7.9.2004 - 20.30 - KURSAAL - € 55,00, 45,00, 35,00, 25,00

UNGARISCHE NATIONALPHILHARMONIE – ZOLTÁN KOCSIS

Bartók: Ungarische Stücke, Liszt: Concerto for piano and orchestra N. 1, Kodály: Variations „Der Pfau“, Háy János Suite

9.9.2004 – 20.30 - THEATRE - € 15,00

COLOURS OF MUSIC: “SONGS AND DANCES” - NEW ART SAXOPHONE QUARTET

10.9.2004 - 20.30 - KURSAAL - € 70,00, 60,00, 40,00

NDR-SINFONIEORCHESTER HAMBURG – CHRISTOPH VON DOHNÁNYI

Beethoven: Overture Leonore III, Mozart: Symphony K 504 „Prague“, Beethoven: Symphony N. 5

11.9.2004 - 11.00 - PAVILLON DES FLEURS - € 20,00

MATINÉE CLASSIQUE: MARKUS WERBA (Bariton) – VOLKER MORELLI (Piano)

„Schwanengesang“ – Schubert: Liederzyklus „Schwanengesang“ D 957

13.9.2004 – 20.30 - THEATRE - € 15,00

COLOURS OF MUSIC: “MULTIPERCUSSION SOUNDS” – MARTIN GRUBINGER

14.9.2004 - 20.30 - KURSAAL - € 55,00, 45,00, 35,00, 25,00

RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA – MIKHAIL PLETNEV

Mussorgsky: “Bilder einer Ausstellung“, Dvorak: Symphony N. 9 „Aus der Neuen Welt“

16.9.2004 - 22.00 - KURSAAL - € 35,00, 25,00

NIGHT CONCERT: 100 years of Glenn Miller – GLENN MILLER ORCHESTRA

17.9.2004 - 20.30 - KURSAAL - € 70,00, 60,00, 40,00,

BBC-PHILHARMONIC ORCHESTRA MANCHESTER – GIANANDREA NOSEDA – PAUL WATKINS

Smetana: Präludium „Richard III“, Elgar: Concerto for violoncello and orchestra N. 1, Dvorak: Symphony N. 7

18.9.2004 - 11.00 - PAVILLON DES FLEURS - € 20,00

MATINÉE CLASSIQUE: TRIO PARNASSUS

„Schwanengesang“ - Brahms: Trio for piano op. 8 (1889), Reger: Trio for piano op. 102

20.9.2004 - 20.30 - KURSAAL - € 70,00, 60,00, 40,00

ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS – SIR NEVILLE MARRINER – JULIA FISCHER

Rossini: Die Italienerin in Algier, Mendelssohn: Concerto for violin and orchestra, Elgar: Serenade, Mozart: Symphony N. 35 „Haffner“

21.9.2004 - 20.30 - BOZEN - € 14,00

SWR SINFONIEORCHESTER BADEN BADEN UND FREIBURG – FABRICE BOLLON

EXPERIMENTALSTUDIO HEINRICH-STROBEL-STIFTUNG DES SWR – PATRICK DAVIN

INSTALLATION von JANNIS KOUNELLIS

Vinko Globokar: “Der Engel der Geschichte” – Trilogy for 2 orchestras and 2 conductors

Cooperation with Transart

23.9.2004 – 20.30 - THEATRE - € 15,00

COLOURS OF MUSIC: “WATER-MUSIC” - MODERN STRING QUARTET

24.9.2004 - 20.30 - KURSAAL - € 55,00, 45,00, 35,00, 25,00

ORCHESTRA DELL’ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA – ION MARIN

Berlioz: Le Carnaval Romain, Mendelssohn: Symphony N. 4 “Italian”, Shostakovitch: Symphony N. 5